

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Основы чтения академических текстов

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент, директор МУНЦ «Высшая школа европейских культур» А.М. Перлов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 05.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины | 4 |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций | 4 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 5 |
| 2. Структура дисциплины..... | 5 |
| 3. Содержание дисциплины..... | 5 |
| 4. Образовательные технологии | 6 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения..... | 7 |
| 5.1 Система оценивания | 7 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 8 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 9 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 11 |
| 6.1 Список источников и литературы | 11 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». | 12 |
| 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... | 12 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 12 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 12 |
| 9. Методические материалы..... | 13 |
| 9.1 Планы практических занятий | 13 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины | 15 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в достижении иностранными студентами определенного уровня владения языком, позволяющим им изучать русскоязычную культурологическую литературу с целью анализа, реферирования данных работ и использования в качестве опорного материала при подготовке письменных работ.

Задачи дисциплины:

- понимание общего контекста читаемого текста;
- умение эффективно пользоваться словарем для уточнения значения незнакомых терминов;
- определение темы и основной идеи текста;
- умение пересказывать текст;
- умение тезисно законспектировать текст;
- умение выражать собственное отношение к фактам, идеям изложенным в тексте;
- умение применять идеи прочитанного текста для собственных научных исследований

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенции (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|---|--|
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия | Знать: правила составления конспекта академического текста, написания аннотаций и рецензий по прочитанному тексту. Уметь: понимать тему, проблему и основное содержание прочитанного текста; |
| ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей | ПК-3.1. Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных, учебных, управленческих и экспертно-аналитических текстов. | Уметь: главную и второстепенную информацию отдельных смысловых частей, логические, причинно-следственные связи между ними и выводы. Владеть: навыками пересказа содержания текста и выражения собственного мнения относительно затронутых в тексте проблем. |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы чтения академических текстов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Научная коммуникация для начинающих», «Академическое письмо для начинающих», «Чтение академических текстов для начинающих».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Основы академического письма», «Русский язык как иностранный», «Научная коммуникация».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|----------------------|------------------|
| 2 | Лекции | 12 |
| 2 | Практические занятия | 24 |
| Всего: | | 36 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | Введение. Цели и задачи курса. Форма отчетности | Ожидания от курса. Цель изучения русского языка. Роль дисциплины в системе культурологического образования. |
| 2 | Повторение особенностей фонетики русского языка. Стратегии чтения. | Гласные, согласные звуки. Интонационные конструкции. Стратегии чтения: просмотровое, поисковое, изучающее. Тренировка чтения отрывка академического текста. |
| 3 | Особенности письменного научного стиля русского языка | Лексика, морфология, синтаксис научного стиля |
| 4 | Жанры научного стиля | Первичные: монография, справочник, журнальная статья, рецензия, учебное пособие, диссертация, научный отчёт. |

| | | |
|----|----------------------|--|
| | | Вторичные, составленные на основе уже имеющихся: реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация. |
| 5 | Учебные пособия | Общая характеристика жанра. Учебные пособия: <ul style="list-style-type: none"> • Гуревич П. Культурология; • Доброхотов. Культурология; • Драч. Культурология. Знакомство с введением и оглавлением к учебным пособиям. |
| 6 | Научная статья | Общая характеристика жанра. Обзор журналов: «Вопросы культурологии», «Художественный журнал», «Новое литературное обозрение» и других, подобранных студентами. Разбор разнообразия научных статей по теме собственного исследования. |
| 7 | Аннотация. Рецензия | Разбор аннотаций и рецензий на основе материала разобранных на прошлом занятии статей. Тренировка в написании аннотаций к изученным статьям по теме собственного исследования. |
| 8 | Реферат. Диссертация | Методы поиска рефератов и диссертаций по гуманитарным исследованиям. Разбор структуры рефератов и диссертаций. Анализ введения. |
| 9 | Монография | Татьяна Чебанюк "Методы изучения культуры": Разбор отдельных глав (по выбору) |
| 10 | Зачетный коллоквиум | Тезисный план и устный пересказ трех научных статей по собственной теме исследования с элементами анализа |

4. Образовательные технологии

| <i>№ п/п</i> | <i>Наименование раздела</i> | <i>Виды учебной работы</i> | <i>Информационные и образовательные технологии</i> |
|------------------|---------------------------------|--|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| 1. | <i>Введение</i> | <i>Лекция</i> | <i>Вводная лекция</i> |
| 2 | <i>Основной блок</i> | <i>Текущий контроль</i> <i>Лекция</i> | <i>Аудиторная работа</i> <i>(Power-point) Презентации преподавателей с использованием раздаточных материалов, видеофрагментов и т.д.</i> |

| | | | |
|---|----------------------------|--|---|
| | | <i>Практическое занятие</i> | <i>Устные выступления студентов</i> <i>Групповая работа студентов (с выполнением разными студентами функций модератора, спикера, эксперта и т.п.)</i> <i>Подведение итогов семинара студентом и одним из преподавателей</i> |
| 3 | <i>Итоговый коллоквиум</i> | <i>Практическое занятие</i> <i>Самостоятельная аналитическая работа</i> | <i>Устный пересказ с элементами анализа научной литературы</i> <i>Написание и редактирование научных текстов</i> |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|---|--|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - Посещение занятий - Активное участие в аудиторной работе; - конспект/ аннотация статьи по теме своего исследования - тест | <i>1 балл</i> <i>2 балла</i> <i>8 баллов</i> <i>4 баллов</i> | <i>16 баллов</i> <i>24 балла</i> <i>16 баллов</i> <i>4 баллов</i> |
| Промежуточная аттестация, <i>зачет</i> (Тезисный план и устный пересказ трех научных статей по собственной теме исследования с элементами анализа) | | <i>40 баллов</i> |
| Итого за семестр (дисциплину) | | <i>100 баллов</i> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|-------------------------------|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетворительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|--|
| | | Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости в форме обсуждений на практических занятиях; в форме дискуссий; письменные домашние и аудиторные работы; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

Формы текущего контроля:

- тесты на проверку знаний разных стилей речи и особенностей научного стиля текста (УК-4.1; ПК-3.1)

Образец теста

1. Какая из функций является доминирующей для разговорного стиля:

- 1) информативная;
- 2) комментарийно-оценочная;
- 3) воздействия;
- 4) обмен мнениями.

2. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:

- 1) логичность;
- 2) точность;
- 3) императивность;
- 4) неоднозначность.

3. Указать ряд языковых средств, характерных для научного стиля:

- 1) канцеляризм, слова с отвлеченным значением;
- 2) междометные слова, штампы;
- 3) слова в переносных значениях, термины;
- 4) книжная лексика, цитаты.

4. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для официального стиля:

- 1) благодарить строителей, заботиться о детях;
- 2) испытывать ненависть к врагу, обращать внимание на...;
- 3) иметь значение для..., окружать заботой детей;
- 4) вступить в брак с..., отчитаться о работе.

5. Грамматико-стилистические средства, характерные для разговорного стиля:7

- 1) период;
- 2) парцелляция;
- 3) дубитация (цепь риторических вопросов);
- 4) бессоюзные предложения с причинно-следственными отношениями.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

- 1) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его — заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.
- 2) У него есть изумительная способность — во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника.
- 3) На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания.
- 4) А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа...
- 5) У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания.
- 6) Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

6. В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия:

1) 1 3) 3,4

2) 2 4) 5,6

7. К какому стилю речи относится текст:

1) к публицистическому 3) к разговорному

2) к научному 4) к деловому

8. Каков тип речи текста:

1) описание с элементами рассуждения; 8

2) рассуждение;

3) повествование с элементами описания;

4) описание.

9. Какое из средств связи не используется для связи 3-го и 4-го предложений:

1) союз; 3) частица;

2) лексический повтор; 4) местоимение с предлогом.

10. Какое из перечисленных языковых средств используется в 3-м предложении текста:

1) сравнение; 3) олицетворение; 2) метафора; 4) синонимы.

- контроль техники чтения (УК-4.1; ПК-3.1)

Типичные тексты для проверки:

1. Ямпольский М.Б. Наблюдатель. Очерки истории видения. М.: Ad Marginem, 2000.

2. Ямпольский М.Б. Живописный гнозис. Гриша Брускин, "Алефбет", индивидуальное спасение, двоемирие, эсхатон, гнозис. М.: BREUS, 2015.

3. Кондаков И.В. Русский масскульт: от барокко к постмодерну. Монография. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 544 с.

- аудиторные контрольные работы (УК-4.1; ПК-3.2)

Примерные вопросы для контрольной работы

1. Назовите и дайте краткую характеристику стилей письма, принятых в русском языке.

2. Опишите характерные грамматические приёмы, используемые в академическом письме

3. Специальная лексика и академический стиль: практика словоупотребления культурологических терминов

4. Каковы синтаксические особенности академического текста.

- разбор отрывка академического текста (УК-4.1; ПК-3.1)

Примерный список текстов

1. Кондаков М.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры
2. Асоян Ю.А. Понятие «культура» в языке русской этнографии (1880-1890)
3. Савицкий С.А. «Железная дорога» как метафора в советской культуре 1920-1930-х
4. Дубина В.С. Болезненная тема Второй мировой войны: о сексуальном насилии по обе стороны фронта
5. Юргенева А.Л. Фотография как язык и феномен массмедиа

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература:

1. Андриюшина Н.П., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П. «Программа по русскому языку для иностранных граждан». Первый уровень. Общее владение. – СПб., 2002
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
3. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Иванова Т. А. и др. М.-СПб., 1999.
4. Кафедра русского языка для иностранцев-нефилологов. Уч. программы (для студентов, аспирантов и стажеров гуманитарного и естественного профилей) / Под ред. В. В. Химика. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2000.
5. Котова В.Д. Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля. М., 2004.

Дополнительная литература:

1. Асоян Ю.А. Понятие «культура» в языке русской этнографии (1880-1890) // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
2. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 2011
3. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М.: 1990. – С.93 Введение в языкознание. / Под ред. Василькова П.М. – СПб.: Речь, 2004.
4. Волков А.А. Курс русской риторики. – М.: ВЛАДОС, 2003.
5. Ганиев Ж.Ж. Современный русский язык: Фонетика, графика, орфография, орфо-эпия. – М., 2012.
6. Гарбовский Н. К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект) // Функционирование системы языка и речи. – М., 1989
7. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1999.
8. Денисов П. Н. Лексика русского языка и принципы ее описания. – М.: 1980.
9. Дубина В.С. Болезненная тема Второй мировой войны: о сексуальном насилии по обе стороны фронта // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
10. Зыкова Е.И., Ильинова А.И. Сборник упражнений по фонетике русского языка. 3-е изд. стереотип. СПб, Изд-во СПбГУ, 2010.
11. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия. / 2 изд.– М., 2012
12. Кондаков И.В. Русский масскульт: от барокко к постмодерну. Монография. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 544 с.

13. Кондаков М.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
14. Лотте Д. С. Основы построения научно-технической терминологии. – М.: 1961
15. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 2009
16. Савицкий С.А. «Железная дорога» как метафора в советской культуре 1920-1930-х // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
17. Химик В.В. Практический синтаксис русского языка. СПб., 1995.
18. Шатилов А. С. Читаем тексты по специальности. Вып.2. Гуманитарные науки: учебное пособие по языку специальности. СПб., 2011.
19. Юргенева А.Л. Фотография как язык и феномен массмедиа // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
20. Ямпольский М.Б. Живописный гнозис. Гриша Брускин, "Алефбет", индивидуальное спасение, двоимирие, эсхатон, гнозис. М.: BREUS, 2015.
21. Ямпольский М.Б. Наблюдатель. Очерки истории видения. М.: Ad Marginem, 2000.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.: Журналы Cambridge University Press, ProQuest Dissertation & Theses Global, SAGE Journals, Журналы Taylor and Francis
4. Профессиональные полнотекстовые БД: JSTOR, Издания по общественным и гуманитарным наукам, Электронная библиотека Grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Пример описания семинарского занятия:

Тема 1: Особенности письменного научного стиля русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Научный стиль речи и его подстили.
2. Лексические особенности научного стиля речи
3. Структура и композиция научного стиля

Задания:

1. Приведите примеры использования в вашей практике описания, рассуждения и повествования.
2. Выучить наизусть языковые формы, характерные для научного стиля;
3. Упражнение: заполнить пропуски в научном тексте языковыми формами

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины заключается в достижении иностранными студентами определенного уровня владения языком, позволяющим им изучать русскоязычную культурологическую литературу с целью анализа, реферирования данных работ и использования в качестве опорного материала при подготовке письменных работ.

Задачи дисциплины:

- понимание общего контекста читаемого текста;
- умение эффективно пользоваться словарем для уточнения значения незнакомых терминов;
- определение темы и основной идеи текста;
- умение пересказывать текст;
- умение тезисно законспектировать текст;
- умение выражать собственное отношение к фактам, идеям изложенным в тексте;
- умение применять идеи прочитанного текста для собственных научных исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: правила составления конспекта академического текста, написания аннотаций и рецензий по прочитанному тексту.

Уметь: понимать тему, проблему и основное содержание прочитанного текста; главную и второстепенную информацию отдельных смысловых частей, логические, причинно-следственные связи между ними и выводы.

Владеть: навыками пересказа содержания текста и выражения собственного мнения относительно затронутых в тексте проблем.